**Filipino Reviewer**

**Ang Kaligirang Pangkasaysayan ng Ibong Adarna**

**Layunin:**

* Naibibigay ang kahulugan at mga katangian ng korido.
* Naibabahagi ang sariling ideya tungkol sa kahalagahan ng pag-aaral ng Ibong Adarna.

**Kaligirang Pangkasaysayan ng Ibong Adarna Pag-aalay sa Birhin**

**(Saknong 1 – Saknong 6 ):**

* Ayon kay B. S. Medina Jr., ang mga naunang salaysay-bayan ay dinala rito mula Mehiko at kabilang dito ang mga tulang romansa at balada na naging popular noon sa Europa sa panahon ng "Edad Media o Middle Ages".
* Kabilang sa tulang romansa ang korido at ang awit.
* Ang sabi pa ni Medina, naging tanyag at naging masigla ang mga tulang romansa noong ika-18 dantaon nang matuto ang mga katutubo ng Alpabetong Romano.
* Nagmula ang salitang "corrido" ng Mehiko na galing sa Espanya na "occurido" na ang ibig sabihin ay "nangyari na".

**Kahulugan ng Corrido:**

* Ang korido ay may sukat na wawaluhing pantig sa bawat linya at may apat na linya o taludtod sa isang saknong.
* Maaaring awitin sa himig na "*allegro o mabilis*".
* **Allegro o Mabilis**
* **Andante o Banayad**
* Ang isang halimbawa nito ay ang "Ibong Adarna".
* Samantalang ang awit naman ay may sukat na lalabindalawahing pantig sa bawat taludtod at maaaring awitin sa himig na "*andante o banayad*". Ang halimbawa nito ay "Florante at Laura".

**Katangian ng Korrido Ayon Kay Medina:**

* Batay sa ibinigay na impormasyon ni Medina, ang "Ibong Adarna" bilang isang halimbawa ng korido ay nagtataglay ng sumusunod na mga katangian:
* Maaaring may himig na "allegro o mabilis" kung awitin.
* Tumatalakay sa romansa't pakikipagsapalaran.
* Ginagalawan ng mga tauhang malabayani.
* Nagtataglay ng kapangyarihang may kababalaghan.
* Nagbibigay ng aral sa mga mambabasa.
* Naglalarawan kung paano ipinaglaban ng mga tauhan ang tunay nilang pag-ibig
* May wawaluhing pantig sa bawat taludtod.

**Orihinal na Pamagat ng Ibong Adarna:**

* "Corrido at Buhay na Pinagdaanan ng Tatlong Principeng Magcacapatid na Anac nang Haring Fernando at nang Reina Valeriana sa Cahariang Berbanya".
* Sinasabi ngang nagmula sa banyaga ang tulang ito ay nagawa pa rin tangkilikin ng mga mamamayan at naging obra maestra sa panitikang Pilipino. Kung saan sinasalamin rin ang kaugalian at kultura ng mga Pilipino tulad ng mga sumusunod:

1. *Pananampalataya sa Diyos o Birheng Maria*
2. *Pagpapahalaga sa pamilya*
3. *Paggalang sa kapuwa*
4. *Pagpapahalaga sa edukasyon*
5. *Pagtanaw ng utang na loob*
6. *Pagtanggap ng mga bisita*
7. *Pagharap sa mga pagsubok sa buhay*
8. *Paggalang sa kababaihan*
9. *Paniniwala sa kasagraduhan ng kasal*
10. *Pagsunod sa mga payo ng matatanda.*

* Kwentong Ibong Adarna ay sinasabing isinulat ni Jose Dela Cruz o si "Huseng Sisiw". Isang makatang kaalinsabay ni Francisco "Balagtas" Baltazar noong panahon ng pananakop ng mga Kastila.
* Isinaayos ni Marcelo P. Garcia sa makabagong paraan ang pagkakahati-hati ng mga kabanata ng "Ibong Adarna".

**Mga Bahagi ng Ibong Adarna:**

* **Unang Bahagi -** Ang paghahanap ng tatlong prinsipe (Don Pedro, Don Diego, at Don Juan) na anak nina Haring Fernando at Reyna Valeriana ng Berbanya sa Ibong Adarna upang gumaling ang sakit ng hari. Ang awit ng Ibong Adarna ay makapagpapagaling sa sakit ng hari.
* **Ikalawang Bahagi** - Ang pakikipagsapalaran ni Don Juan sa kaharian ng Armenya at pagkahulog nito sa balon. Dito natuklasan at nakilala ni Don Juan sina Donya Juana at Donya Leonora. Ipinakita sa bahaging ito ang pagtataksil nina Don Pedro at Don Diego kay Don Juan.
* **Ikatlong Bahagi** - Ang pagliligtas ng lobo kay Don Juan ayon sa habilin ni Donya Leonora at ang patuloy na pakikipagsapalaran ni Don Juan hanggang sa makilala si Donya Maria.
* **Ikaapat Bahagi** - Ang pagbabalik ni Don Juan sa kaharian ng Berbanya na kasama ni Donya Maria. Iniwan mismo si Donya Maria at pinangakuan ni Don Juan na babalikan dahil kay Donya Leonora. Nagkaroon ng pagdinig sa hinaing ng dalawang prinsesa at nagtapos ang kabanata sa pagpapakasal ni Don Juan kay Donya Maria at ni Don Pedro kay Donya Leonora

**Mga Tauhan sa Ibong Adarna:**

* **Ibong Adarna** - Isang uri ng ibon na umaawit ng pitong beses; nakakapagpagaling sa pamamagitan ng kaniyang pag- awit; nagiging bato ang sinumang mapatakan ng kanyang dumi.
* **Don Pedro** - Siya ang panganay na anak nina Haring Fernando at Reyna Valeriana ng Berbanya; magiting at matalinong mandirigma ngunit may lihim na inggit kay Don Juan.
* **Don Diego** - Pangalawang anak nina Haring Fernando at Reyna Valeriana; sunud-sunuran sa kapatid na si Don Pedro.
* **Don Juan** - Bunsong anak nina Haring Fernando at Reyna Valeriana; pinakanatatanging prinsipe; nakatuluyan ni Prinsesa Maria Blanca.
* **Haring Fernando** - Bunsong anak nina Haring Fernando at Reyna Valeriana; pinakanatatanging prinsipe; nakatuluyan ni Prinsesa Maria Blanca.
* **Reyna Valeriana** - Butihing asawa ni Don Fernando; ina ng tatlong prinsipe ng Berbanya na sina Don Pedro, Don Deigo, at Don Juan.
* **Prinsesa Maria Blanca** - Naging Reyna sa kaharian ng Reyno Delos Cristales; nakatuluyan ni Don Juan.
* **Prinsesa Leonora** - Bunsong kapatid ni Prinsesa Juana; iniligtas ni Don Juan sa serpyenteng may pitong ulo.
* **Prinsesa Juana** - Bunsong kapatid ni Prinsesa Juana; iniligtas ni Don Juan sa serpyenteng may pitong ulo.
* **Matandang Leproso** - Siya ang tumulong kay Don Juan papunta Piedras sa Platas. Nagbilin din kay Don Juan na dumaan muna sa ermitanyo bago hulihin ang ibong Adarna. Binigyan siya ni Don Juan ng pagkain.
* **Haring Salermo** - Siya ang ama ni Donya Maria Blanca. Gumagamit siya ng itim na mahika; siya ang hari ng Reyno De Los Cristales. Siya ang tumututol sa pag-iibigan ng kanyang anak na si Maria Blanca at ni Don Juan.
* **Mangagamot** - Siya ay nanggamot kay Don Fernando. Sinabi niya na ang Ibong Adarna ang gamot sa sakit niya. Siya ang tanging nakabatid sa sakit ni Haring Fernando.
* **Higante** - Siya ay nanggamot kay Don Fernando. Sinabi niya na ang Ibong Adarna ang gamot sa sakit niya. Siya ang tanging nakabatid sa sakit ni Haring Fernando.
* **Lobo** - Siya ang tumulong kay Don Juan sa kanyang mga sugat. Binuhusan niya si Don Juan at tsaka gumaling si Don Juan.
* **Serpyente** - Siya ang may pitong ulo. Kapag pinutol ang isang ulo, muling tutubo ito. Nagbabantay siya kay Prinsesa Leonora. Pinatay din siya ni Don Juan.
* **Agila** - Siya ang sinakyan ni Don Juan papuntang Reyno De Los Cristales.
* **Arsobispo** - Siya ang nagsabi na dapat si Donya Leonora ay ikakasal kay Don Juan at hindi si Prinsesa Maria Blanca. Pero sa wakas sina Maria Blanca at Don Juan pa rin ang ikinasal.
* **Unang Ermitanyo** - Siya ay isang matandang lalaki na nakatira kabundukan sa na tumulong kay Don Juan na hulihin ang Ibong Adarna at iligtas ang kanyang mga kapatid.
* **Ikalawang Ermitanyo** - Siya ang Ermitanyong may mahabang balbas na nagbigay ng panuto kay Don Juan upang hanapin ang isa pang Ermitanyong tutulong sa kanya.
* **Ikatlong Ermitanyo** - Siya ang huling Ermitanyo na tumulong sa kanya. Pinapunta niya si Don Juan sa De Los Cristales sa likod ng isang Agila.

**Tagpuan sa Kuwento**

* **Bundok Tabor** – Dito naninirahan ang Ibong Adarna.
* **Berbanya** - Kaharian ni Haring Fernando.
* **Bundok Armenya** - Nanirahan si Don Juan.
* **Mahiwagang Balon** - Kaharian ng dalawang magkapatid na prinsesa.
* **Reyno De Los Cristales** - Kaharian ni Prinsesa Maria Blanca at Haring Salermo.